

2019-1-IT02-KA204-062378



Chapter 5

European
Cultural Heritage/Migrants
cultural heritage a unique and
innovative tool to
promote tolerance, diversity,
inclusion



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Κεφάλαιο 5: Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Κληρονομιά/Μεταναστευτική πολιτιστική κληρονομιά: ένα μοναδικό και καινοτόμο εργαλείο για την προώθηση της ανοχής, της διαφορετικότητας, της ένταξης

Στόχοι

- Παροχή μεθόδων για την προώθηση της διαφορετικότητας, της ισότητας, της μη διάκρισης και της κοινωνικής ένταξης
- Για την ανταλλαγή γνώσεων, εμπειριών και βέλτιστων πρακτικών
- Για μια επισκόπηση του τρόπου αντιμετώπισης αυτών των θεμάτων σε ένα ποικιλόμορφο περιβάλλον

Μαθησιακά αποτελέσματα

1. Νέα εργαλεία και μέθοδοι για χρήση στην καθημερινή εργασιακή δραστηριότητα ως εκπαιδευτής, κοινωνικός λειτουργός κ.λπ.
2. Θεωρητική και πρακτική γνώση για τα θέματα της ενότητας
3. Καλύτερη εικόνα για το σχεδιασμό και τον προγραμματισμό δραστηριοτήτων
4. Εξάσκηση στην οικοδόμηση και τη δυναμική της ομάδας
5. Πρακτική στην ενεργή ακρόαση και στην ενεργή συμμετοχή μέσω διαλόγου και συνεργασίας
6. Εξάσκηση στην ικανότητα δημιουργικότητας και επικοινωνίας
7. Εξάσκηση στον διαπολιτισμικό διάλογο

Συνολικός χρόνος που απαιτείται: περίπου 3 ώρες και 30 λεπτά με διαλείμματα.

Απαιτούμενος εξοπλισμός: Προβολέας, στυλό, χαρτί, χαρτόνι, μαρκαδόροι, φυλλάδια

Δομή:

- Δραστηριότητα για να σπάσει ο πάγος (30 λεπτά)
- Εισαγωγικό εργαστήριο (30 λεπτά)
- Μετατρέποντας τα εμπόδια σε ευκαιρίες (40 λεπτά)
- Να είσαι στη θέση κάποιου άλλου (50 λεπτά)
- Ενημέρωση ολόκληρης της συνεδρίας (20 λεπτά)
- Ανατροφοδότηση και αξιολόγηση (30 λεπτά)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Δραστηριότητα για να σπάσει ο πάγος

Δραστηριότητα «Κύκλος Ονομάτων»

Ζητήστε από την ομάδα να κάνει έναν κύκλο στη μέση του δωματίου. Τυχαία, ζητήστε από κάποιον να πει το όνομά του και το επόμενο άτομο λέει πρώτα το προηγούμενο όνομα και το όνομά του. Αυτός ο κύκλος ονομάτων συνεχίζεται και κάθε άτομο λέει όλα τα προηγούμενα ονόματα. Το τελευταίο άτομο λέει ολόκληρα τα ονόματα στον κύκλο.

Στόχος: θυμηθείτε ονόματα, δημιουργήστε σύνδεση μεταξύ των συμμετεχόντων

Δραστηριότητα «Νομίζω πως σου αρέσει...»¹

Κάθε συμμετέχων θα πρέπει να βρει έναν σύντροφο τον οποίο δεν γνωρίζει καθόλου. Κάθε ζευγάρι αναζητά ένα ήσυχο μέρος για να πραγματοποιήσει τη δραστηριότητα. Χωρίς να μιλούν μεταξύ τους, οι συμμετέχοντες γράφουν πέντε προτάσεις για το πώς πιστεύουν ότι είναι ο σύντροφός τους. Θα πρέπει να χρησιμοποιούν μόνο εκτιμήσεις, για παράδειγμα για την εργασία («Νομίζω ότι διδάσκετε ιστορία σε 16χρονους»), για διατροφικές συνήθειες («Νομίζω ότι σας αρέσει η πίτσα»), για χόμπι («Νομίζω ότι σας αρέσει να ακούσετε τζαζ»), για την οικογένεια του συντρόφου τους («Νομίζω ότι έχετε έναν μικρότερο αδελφό από εσάς») κ.λπ.

Οι συμμετέχοντες σχηματίζουν έναν κύκλο και κάθονται δίπλα στους συνεργάτες τους. Εισάγουν τον σύντρόφό τους σε ολόκληρη την ομάδα διαβάζοντας τις πέντε προτάσεις τους. Οι υποθέσεις διορθώνονται. Οι συμμετέχοντες μιλούν για τον εαυτό τους και λένε αν οι υποθέσεις ήταν σωστές ή λάθος.

Στόχος: θυμηθείτε ονόματα, δημιουργήστε σύνδεση μεταξύ των συμμετεχόντων

Εισαγωγική δραστηριότητα

Για να ξεκινήσετε με τους ορισμούς των όρων (πολιτισμός, πολιτιστική κληρονομιά, ανοχή, ποικιλομορφία, συμπερίληψη), χωρίστε την ομάδα σε μικρότερες ομάδες με 3-4 άτομα. Γράψτε αυτούς τους όρους (πολιτισμός, πολιτιστική κληρονομιά, ανοχή, ποικιλομορφία, συμπερίληψη) και μερικές επιπλέον παρόμοιες λέξεις στον πίνακα. Γράψτε κάθε όρο (πολιτισμός, πολιτιστική κληρονομιά, ανοχή, ποικιλομορφία, συμπερίληψη) σε ένα μικρό χαρτί και δώστε σε κάθε ομάδα έναν όρο.

Στη συνέχεια, ζητήστε από όλες τις ομάδες να προετοιμάσουν μια σύντομη συνομιλία ή ένα παιχνίδι ρόλων που μπορεί να αντικατοπτρίζει τους δικούς τους όρους. Δώστε



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



τους λίγα λεπτά για να ετοιμαστούν. Μετά από αυτό, κάθε ομάδα παρουσιάζει τη συνομιλία ή το παιχνίδι ρόλων της μπροστά από τις άλλες. Αφού τελειώσουν, άλλοι συμμετέχοντες προσπαθούν να μαντέψουν ποιος όρος είναι η κύρια ιδέα της συνομιλίας/του ρόλου.

Με αυτόν τον τρόπο, μπορούν να έχουν την ευκαιρία να κατανοήσουν τις λέξεις που σχετίζονται με το θέμα.

Για διαδικτυακή εφαρμογή:

Χωρίστε την ομάδα σε μικρότερες ομάδες με 3-4 άτομα. Δώστε σε κάθε ομάδα έναν από τους όρους (πολιτισμός, πολιτιστική κληρονομιά, ανοχή, διαφορετικότητα, ένταξη). Ζητήστε από όλες τις ομάδες να προετοιμάσουν έναν ορισμό για τους όρους τους και μια κατάσταση σχετικά με τον όρο ως παράδειγμα. Δώστε τους λίγα λεπτά για να ετοιμαστούν. Στη συνέχεια, κάθε ομάδα παρουσιάζει τον ορισμό και τα παραδείγματά της. Αφού τελειώσουν, άλλοι συμμετέχοντες προσπαθούν να μαντέψουν ποιον όρο προσπαθούν να εξηγήσουν. Όλη η ομάδα παίρνει τον ορισμό και ένα παράδειγμα που σχετίζεται με τους όρους.

Μετατρέποντας τα εμπόδια σε ευκαιρίες ²

Συγκεκριμένοι στόχοι:

- χρήση δημιουργικών τεχνικών για την απεικόνιση λύσεων σε προβλήματα αποκλεισμού
- να αναπτύξουν πολλαπλές προοπτικές
- να οικοδομήσουν συνεκτικές ομάδες

Πόροι:

- εκτυπώσεις εικόνων στο προσάρτημα 1

Μέθοδοι/τεχνικές που χρησιμοποιούνται:

- Ομαδική εργασία, παιχνίδι ρόλων

Πρακτικές ρυθμίσεις:

- Πριν ξεκινήσετε, θα πρέπει να έχετε τις εικόνες στο Παράρτημα 1 εκτυπωμένες και καρφισωμένες στον πίνακα.

Διαδικασίες:

1. Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να σχηματίσουν ομάδες τριών ή τεσσάρων ατόμων ή στην περίπτωση που γνωρίζετε συμμετέχοντες, ομαδοποιήστε τους μόνοι σας όπως κρίνετε κατάλληλο από την άποψη της οικοδόμησης ομάδας.
2. Δώστε σε κάθε ομάδα μία από τις εικόνες στο Παράρτημα 1.
3. Ζητήστε τους να αλλάξουν τη δυστυχημένη κατάσταση στην εικόνα. Με άλλα λόγια, κάθε ομάδα πρέπει να μετατρέψει την εικόνα σε μια ευτυχημένη κατάσταση συζητώντας και προετοιμάζοντας ένα παιχνίδι ρόλων. Αφήστε τους 15 λεπτά για αυτό.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



4. Μπορείτε να περπατήσετε ενώ οι ομάδες εργάζονται και να δίνετε ιδέες εάν δεν μπορούν να ξεκινήσουν από μόνες τους.

5. Όταν τελειώσει ο χρόνος, ζητάτε από τις ομάδες να παρουσιάσουν το ρόλο τους και στη συνέχεια να εξηγήσουν πώς μετέτρεψαν τον λυπημένο κόσμο σε έναν ευτυχισμένο.

Ενημέρωση/προβληματισμός:

- Ρωτήστε τους συμμετέχοντες εάν έχουν παρόμοιες δυστυχισμένες καταστάσεις στις τάξεις/τη ζωή τους. Αφήστε αρκετό χρόνο για συζητήσεις και ανταλλαγή εμπειριών.
- Συζητήστε με τους συμμετέχοντες τι μπορεί να γίνει για τη δημιουργία μιας ατμόσφαιρας χωρίς παρεξήγηση και διάκριση.

Για διαδικτυακή εφαρμογή:

Για την υλοποίηση αυτής της δραστηριότητας στο διαδίκτυο, οι συμμετέχοντες μπορούν να κληθούν να προετοιμάσουν μια σύντομη ιστορία για τις εικόνες που παρέχονται στο Παράρτημα 1. Δεδομένου ότι η προετοιμασία και η εκτέλεση ενός ρόλου σε μια διαδικτυακή συνάντηση μπορεί να είναι δύσκολη, είναι ευκολότερο να εφαρμοστεί αυτή η δραστηριότητα με μια αφήγηση. Μπορείτε να αφήσετε τις ομάδες να προετοιμαστούν 20 λεπτά. Κάθε ομάδα δημιουργεί τη δική της ιστορία για την εικόνα. Περιγράφουν πρώτα την τρέχουσα κατάσταση στην εικόνα και στη συνέχεια βρίσκουν έναν τρόπο επίλυσης της θλιβερής κατάστασης. Μετά από 20 λεπτά, κάθε ομάδα δείχνει την εικόνα της και παρουσιάζει τις ιστορίες της.

Το να είσαι στη θέση κάποιου άλλου²

Συγκεκριμένοι στόχοι:

- να βιώσουν την αίσθηση του αποκλεισμού μέσω παιχνιδιού ρόλων
- να εκφράσουν συναισθήματα μέσα από δραματικές δραστηριότητες
- να καθορίσουν τι αποκλείεται ως το άλλο / το διαφορετικό
- να μάθουν να μιλούν για θετικά και αρνητικά συναισθήματα
- να αναπτύξουν πολλαπλές προοπτικές

Πόροι:

- Κάρτες ρόλων (Βλέπε παραρτήματα για τη δραστηριότητα 4)

Μέθοδοι/τεχνικές που χρησιμοποιούνται:

Αυτοσχέδιο παιχνίδι ρόλων, ομαδική εργασία

Πρακτικές ρυθμίσεις:



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



- Βεβαιωθείτε ότι οι εκπαιδευόμενοι έχουν αρκετό χώρο για να κινούνται και να υποδύονται τις καταστάσεις.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Διαδικασία:

1. Χωρίστε την τάξη ανάλογα με τον αριθμό των συμμετεχόντων σε ομάδες, μπορείτε να δώσετε και τα τέσσερα παιχνίδια ρόλων σε μια συνεδρία ή μπορείτε να δώσετε δύο παιχνίδια ρόλων και να χωρίσετε την τάξη σε δύο ομάδες.
2. Πριν δώσετε τις κάρτες ρόλων, πείτε στους συμμετέχοντες ότι πρέπει να παίξουν και να λύσουν τις καταστάσεις στις κάρτες ρόλων και ότι όλοι στην ομάδα θα πρέπει να έχουν την ευκαιρία να δράσουν.
3. Στη συνέχεια, οι συμμετέχοντες θα πρέπει να διαθέτουν περίπου 20 λεπτά για να συζητήσουν την κατάσταση, να βρουν μια λύση και να αναθέσουν έναν ρόλο σε κάθε μέλος της ομάδας.
4. Όταν οι ομάδες προετοιμαστούν, θα πρέπει να ξεκινήσουν διαβάζοντας πρώτα την κατάσταση και στη συνέχεια εκτελώντας το σκίτσο τους και τη λύση.

Ενημέρωση/προβληματισμός:

1. Ρωτήστε τους εκπαιδευόμενους για το τι ήταν δύσκολο να παίξουν, ποιος ρόλος ήταν ενοχλητικός / αστείος / κ.λπ., και αφήστε τους να συζητήσουν τις καταστάσεις που τους δόθηκαν.
2. Τι σας θύμισε η κατάσταση; Υπάρχουν παρόμοιες καταστάσεις στην κοινωνία / το περιβάλλον / το σχολείο μας;

Ενημέρωση

Δραστηριότητα

Ο προβληματισμός ως το πιο σημαντικό μέρος στη διαδικασία μάθησης θα πραγματοποιηθεί μέσω μιας ομαδικής συζήτησης, ενός προβληματισμού σε ζευγάρια και ενός προσωπικού γραπτού προβληματισμού για ορισμένες ερωτήσεις που παρέχονται από τον εκπαιδευτή. Μπορούν να συζητηθούν οι ακόλουθες ερωτήσεις:

- Πριν μιλήσουμε για τη διαφορετικότητα σήμερα, δεν είχα γνώση των ακόλουθων ...
- Κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης θυμήθηκα ένα γεγονός όπου ένιωθα διαφορετικός / αποκλεισμένος...
- Έχοντας παρακολουθήσει αυτή τη συνεδρία, αισθάνομαι ότι υπάρχει ανάγκη αντιμετώπισης της διαφορετικότητας στο σχολείο / δεν χρειάζεται να ασχοληθώ με τη διαφορετικότητα ...

Στόχος

Αύξηση της αυτογνωσίας και της γνώσης ως διαδικασία αυτο-ανάπτυξης. διόρθωση νέας μάθησης, λήψη νέων ιδεών

Ανατροφοδότηση και αξιολόγηση

Κύκλος αντανάκλασης:



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να καθίσουν σε έναν κύκλο και ζητήστε τους να μοιραστούν τις εντυπώσεις τους για τη δομή της συνεδρίας και αν έχουν προτάσεις για τη βελτίωσή της για μελλοντικούς μαθητές.

Πηγές

1- TASKs for democracy,

https://www.coe.int/t/dg4/education/pestalozzi/Source/Documentation/Pestalozzi4_EN.pdf

2- Education for Linguistic and Cultural Diversity (DIV) - The Black Sheep,

https://www.coe.int/t/dg4/education/pestalozzi/Source/Documentation/TU/TU_DIV_Akyuz_EN.pdf

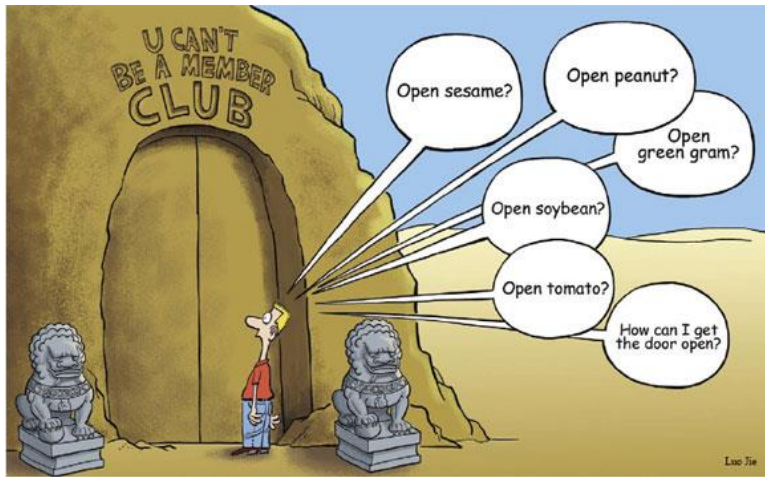
Παράρτημα 1

Δείγματα εικόνων για την ενότητα «*Μετατρέποντας τα εμπόδια σε ευκαιρίες*».



ACE

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Παράρτημα 2: Να είσαι στη θέση κάποιου άλλου - Κάρτες ρόλων

ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ 1:

Οδηγίες και υλικά:

Χρειάζεστε 5 μπλε πλαστικές σακούλες απορριμμάτων, στις οποίες θα κόψετε χώρο για το κεφάλι και τα χέρια.

1. Επιλέξτε μαθητές για τους ρόλους Α και Β.
2. Ζητήστε τους να διαβάσουν τους ρόλους τους και στη συνέχεια μπορούν να αρχίσουν να υποδύονται. Μην τους επηρεάζετε, αλλά ζητήστε τους να παραμείνουν στους ρόλους τους.
3. Δώστε στον μαθητή του Ωκεανού μια μπλε πλαστική σακούλα απορριμμάτων.
4. Μόλις ξεκινήσει η παράσταση, επιλέξτε τέσσερις μαθητές και δώστε τους τον ρόλο αποκορύφωσης, ο οποίος δεν πρέπει να διαβάζεται δυνατά. Πείτε στην ομάδα ότι πρέπει να μπουν στο έργο όταν τους δώσετε το σήμα.
5. Δίνετε στην ομάδα κορύφωσης επίσης μπλε τσάντες.
6. Μετά από λίγα λεπτά, όταν ο Β εξακολουθεί να μην καταφέρνει να κάνει φίλους, ζητήστε από την ομάδα κορύφωσης να μπει στο έργο.
7. Δείτε πώς λύνουν την κατάσταση.

Κατάσταση:

Κλασικό σχολικό σκηνικό, όπου οι νεοφερμένοι δεν γίνονται δεκτοί όταν είναι πολύ διαφορετικοί.

ΡΟΛΟΣ Α (2-3 εκπαιδευτικοί/μαθητές)

Είστε μια ομάδα 3 νέων και δεν θέλετε να μιλήσετε ή να έχετε επαφή με τον μαθητή, ο οποίος προέρχεται από μια χώρα που ονομάζεται Ωκεανός, επειδή έχει μπλε χρώμα. Κάντε ό, τι είναι δυνατόν για να αποφύγετε να μιλήσετε στον Ωκεανό.

ΡΟΛΟΣ Β (1 δάσκαλος/μαθητής)

Είστε νέος μαθητής και κατάγεστε από τον Ωκεανό είστε πολύ δυστυχισμένοι γιατί κανείς δεν θέλει να σας μιλήσει. Σήμερα έχετε υποσχεθεί στον εαυτό σας ότι θα είστε φίλος της πιο δημοφιλούς ομάδας στο σχολείο. Κάντε ό, τι είναι δυνατόν για να τους μιλήσετε.

ΡΟΛΟΣ ΑΠΟΚΟΡΥΦΩΣΗΣ (3-4 εκπαιδευτικοί/μαθητές)

Είστε μια ομάδα 4 Ωκεανών που μπαίνετε στη σκηνή και συμπεριλαμβάνετε τον φίλο σας στον Ωκεανό, προσπαθώντας να καταλάβετε γιατί οι άλλοι δεν τον αποδέχονται. Προσπαθήστε να μιλήσετε στην ομάδα.

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 2: Οδηγίες και υλικά:

Ένα μπουρνούζι, γυαλιά ηλίου, ένα πολύ ντεμοντέ ρούχο (αρσενικό/θηλυκό), αξεσουάρ που ταιριάζουν με τα ντεμοντέ ρούχα.

<ol style="list-style-type: none"> Επιλέξτε μαθητές για τους ρόλους Α και Β. Ζητήστε τους να διαβάσουν δυνατά τους ρόλους τους και στη συνέχεια μπορούν να αρχίσουν να υποδύονται. Μην τους επηρεάζετε, αλλά ζητήστε τους να παραμείνουν στους ρόλους τους. Δώστε στον μαθητή Β μπουρνούζι και γυαλιά ηλίου. Μόλις ξεκινήσει το έργο, επιλέξτε έναν μαθητή και δώστε του τον ρόλο αποκορύφωσης, ο οποίος δεν πρέπει να διαβάζεται δυνατά. Πείτε στο μαθητή ότι θα πρέπει να μπει στο έργο όταν του δώσετε το σήμα. Δίνετε στο μαθητή με τον ρόλο αποκορύφωσης παλιομοδίτικα ρούχα. Μετά από λίγα λεπτά, ο ρόλος αποκορύφωσης μπαίνει στο παιχνίδι. Δείτε πώς λύνουν την κατάσταση. 	
<p>Κατάσταση:</p> <p>Μια ομάδα ανθρώπων στέκεται στην ουρά για εισιτήρια θεάτρου. Ένα άτομο φαίνεται να είναι πολύ περίεργο λόγω του τρόπου που ντύνεται. Μια ομάδα ανθρώπων πίσω του αρχίζει να τον κοιτάζει επίμονα, να του μιλάει και να το κοροϊδεύει.</p>	
<p>ΡΟΛΟΣ Α (2-3 εκπαιδευτικοί/μαθητές)</p> <p>Είστε μια ομάδα 3 ατόμων που κάνουν ουρά στη σειρά για εισιτήρια θεάτρου, ακριβώς μπροστά σας υπάρχει κάποιος με μια πολύ περίεργη ενδυμασία και τον κοροϊδεύετε και του μιλάτε.</p>	<p>ΡΟΛΟΣ Β (1 δάσκαλος/μαθητής)</p> <p>Βρίσκεστε μπροστά σε μια σειρά ανθρώπων στη σειρά και σας κοροϊδεύουν. Ακούτε τι λένε. Το έχετε συνηθίσει γιατί σας φέρονται έτσι παντού. Προσπαθήστε να τους μιλήσετε και να τους ρωτήσετε γιατί πιστεύουν ότι είστε αστείοι. Προσπαθήστε να τους πείσετε ότι είστε ακριβώς όπως αυτοί κάτω από τα ρούχα.</p>
<p>ΡΟΛΟΣ ΚΟΡΥΦΩΣΗΣ (1 δάσκαλος/μαθητής)</p> <p>Μπαίνετε στο έργο ντυμένος με παλιομοδίτικο τρόπο και αρχίζετε να είστε μέλος της ομάδας που πειράζει τον περίεργα ντυμένο, λέτε ότι τα ρούχα του είναι απαράδεκτα, ακόμη και ότι δεν πρέπει να του επιτραπεί να μπει στο θέατρο με αυτά τα ρούχα.</p>	
<p>ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 3: Οδηγίες και υλικά:</p> <ol style="list-style-type: none"> Επιλέξτε μαθητές για τους ρόλους Α, Β και Γ. Ζητήστε τους να διαβάσουν δυνατά τους ρόλους τους και στη συνέχεια αρχίζουν να υποδύονται. Μην τους επηρεάζετε, αλλά ζητήστε τους να παραμείνουν στους ρόλους τους. Δείτε πώς λύνουν την κατάσταση. 	
<p>Κατάσταση:</p> <p>Μια ομάδα ανθρώπων πρόκειται να δειπνήσει μαζί. Στο εστιατόριο ένας από τους συμμετέχοντες δεν μπορεί να φάει τίποτα επειδή είναι πιστός, ακολουθώντας τους θρησκευτικούς κανόνες ΧΥΖ. Αυτοί οι θρησκευόμενοι άνθρωποι δεν τρώνε τίποτα μαγειρεμένο, τίποτα κόκκινο και πράσινο. Είναι πολύ θυμωμένος με τους φίλους του που δεν εξέτασαν τους κανόνες διατροφής του όταν βγαίνουν έξω. Υπάρχουν εστιατόρια όπου μπορούσε να φάει.</p>	



<p>ΡΟΛΟΣ Α (2-3 εκπαιδευτικοί/μαθητές)</p> <p>Πηγαίνετε σε ένα εστιατόριο με φίλους αλλά ένας φίλος σας δεν μπορεί να παραγγείλει τίποτα και δεν έχει τίποτα να φάει ή να πιει. Ο φίλος σας είναι θυμωμένος μαζί σας επειδή πρότεινε ένα άλλο εστιατόριο όπου θα είχε επίσης επιλογές. Προσπαθείτε να βρεις κάτι για αυτόν και προσπαθείτε να καταλάβετε γιατί δεν προσπαθεί να φάει μπιφτέκι μόνο μία φορά.</p>	<p>ΡΟΛΟΣ Β (1 δάσκαλος/μαθητής)</p> <p>Είστε πολύ θυμωμένοι με τους φίλους σας επειδή πιστεύετε στη θρησκεία XYZ, η οποία δεν σας επιτρέπει να φάτε τίποτα μαγειρεμένο και κόκκινα και πράσινα πράγματα. Είχατε προτείνει ένα άλλο εστιατόριο όπου θα είχατε αρκετές επιλογές, αλλά οι φίλοι σας βαρέθηκαν με αυτό το εστιατόριο. Ρωτάτε τους φίλους σας τι μπορείτε να φάτε που δεν είναι μαγειρεμένο, ούτε κόκκινο ή πράσινο.</p>
<p>ΡΟΛΟΣ Γ (1 δάσκαλος/μαθητής)</p> <p>Είστε ο σερβιτόρος στο εστιατόριο που εξυπηρετεί την ομάδα, μπορείτε να ακούσετε ότι συζητούν για έναν από τους φίλους τους που δεν μπορεί να φάει τίποτα και είναι θυμωμένος με τους φίλους του επειδή τον πήγαν σε αυτό το εστιατόριο. Απλώς ακούτε για λίγο, αλλά προς το τέλος πηγαίνετε στον επισκέπτη που δεν είναι σε θέση να φάει τίποτα, λέγοντάς του ότι το εστιατόριο σας καλύπτει διαφορετικές απαιτήσεις και διαιτητικές ανάγκες και του προσφέρετε: νερό να πιει, αφού είναι λευκό και όχι μαγειρεμένο. Και ένα πιάτο με μπανάνες, ανανάδες και αχλάδια, που δεν είναι ούτε κόκκινα ούτε πράσινα και επίσης δεν ψήνονται.</p>	

<p>ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 4: Οδηγίες και υλικά:</p> <p>Το μόνο που χρειάζεστε είναι ένα κομμάτι χαρτί για τον μαθητή με Ρόλο Γ, υποδεικνύοντας ότι είναι ο αστυνομικός.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Επιλέξτε μαθητές για τους ρόλους Α και στείλτε τους έξω από την τάξη.2. Διαβάστε την κατάσταση στην τάξη. Ο καθένας μπορεί να φτιάξει τη γλώσσα του. Εσείς μαζί με την τάξη εκπροσωπείτε την κοινωνία στην πόλη.3. Επιλέξτε έναν μαθητή/δάσκαλο ως αστυνομικό και δώστε του την κάρτα ρόλου του.4. Προσκαλέστε μαθητές / δασκάλους «ο ρόλος Α» πίσω στην τάξη.5. Όλη η τάξη προσπαθεί να αποφύγει την επαφή με την οικογένεια των μεταναστών.6. Ο ρόλος αποκορύφωσης εισέρχεται στην τάξη και του επιτρέπεται να κάνει την τελική του εξήγηση στην πραγματική γλώσσα της τάξης.7. Δείτε πώς λύνουν την κατάσταση.
<p>Κατάσταση:</p> <p>Υπάρχει ξαφνικά μια νέα οικογένεια στην ευτυχισμένη, καθαρή και φιλική πόλη σας, με μια γλώσσα που δεν καταλαβαίνετε. Όλη η πόλη αρνείται οποιαδήποτε επαφή με την οικογένεια που μιλά μια γλώσσα που δεν καταλαβαίνει.</p>

<p>ΡΟΛΟΣ Α (3-4 εκπαιδευτικοί/μαθητές)</p> <p>Υπάρχει πόλεμος στη χώρα σας και πρέπει να φύγετε με την οικογένειά σας σε άλλη χώρα. Περπατάτε στους δρόμους και τα πάρκα και προσπαθείτε να μιλήσετε με ανθρώπους για να εξηγήσετε την κατάστασή σας. Είστε πεινασμένοι και κουρασμένοι. Αλλά κανείς δεν μιλάει τη γλώσσα σας. Προσπαθήστε να τους εξηγήσετε ότι είστε έτοιμοι να εργαστείτε για να πάρετε φαγητό και ένα ζεστό μέρος για ύπνο.</p>	<p>ΡΟΛΟΣ Β (ολόκληρη η τάξη)</p> <p>Όλη η τάξη πρέπει να μιλά μια ακαταλαβίστικη γλώσσα και να προσποιείται ότι δεν καταλαβαίνει αγγλικά (ή τη γλώσσα που συνήθως μιλάει στην τάξη). Προσπαθήστε να αποφύγετε την επαφή με την οικογένεια. Τέλος, δύο από εσάς πηγαίνετε στον αστυνομικό για να διαμαρτυρηθείτε για την οικογένεια και λέτε ότι η παρουσία τους δεν είναι επιθυμητή στην πόλη σας.</p>
<p>ΡΟΛΟΣ Γ (Ρόλος αποκορύφωσης)</p> <p>Είστε αστυνομικός. οι πολίτες έρχονται σε εσάς και παραπονιούνται για μια νέα οικογένεια που περπατά στα πάρκα και τους δρόμους της πόλης σας. Ούτε σε εσάς αρέσουν. Αλλά προσπαθείτε να τους καταλάβετε καθώς γνωρίζετε λίγο τη γλώσσα τους. Καταλαβαίνετε ότι έφυγαν από τον πόλεμο στη χώρα τους και ότι ο πατέρας ήταν διάσημος επιστήμονας στη χώρα αυτή. Εξηγείτε αυτήν την κατάσταση σε ολόκληρη την ομάδα και βλέπετε την αντίδρασή τους. (Κάντε την εξήγηση στην πραγματική γλώσσα της τάξης).</p>	

Συμπέρασμα

Αυτό το έργο ξεκίνησε από μια ανάλυση που πραγματοποιήθηκε από τους οργανισμούς εταίρους στις τοπικές τους κοινότητες και με τους χρήστες των υπηρεσιών με τους οποίους συνεργάζονται. Δεν είναι μυστικό ότι υπάρχει έντονη ανάγκη για περισσότερη ανοχή, διαφορετικότητα και ένταξη σε όλο τον κόσμο. Με αυτό το εγχειρίδιο, θέλουμε να δώσουμε απαντήσεις σε αυτές τις προκλήσεις προσεγγίζοντάς τις μέσα από το φακό της πολιτιστικής κληρονομιάς. Βλέπουμε την πολιτιστική κληρονομιά ως μια ισχυρή πηγή ενδυνάμωσης που θα μπορούσε να αλλάξει το παιχνίδι στον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζεται η διαδικασία ένταξης των νεοφερμένων σε τοπικό, περιφερειακό, εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο.

Η διαδικασία σύνταξης αυτού του εγχειριδίου χρειάστηκε πολλούς μήνες και προσπάθεια από διαφορετικά άτομα. Στο έργο συμμετείχαν πέντε εταίροι από πέντε διαφορετικές χώρες. Η ποικιλία της συνεργασίας μας μας έδωσε την ευκαιρία να διερευνήσουμε διαφορετικά θέματα από διαφορετικά υπόβαθρα και απόψεις. Θεωρούμε ότι αυτό είναι ένα ιδιαίτερα εμπλουτιστικό χαρακτηριστικό αυτού του εγχειριδίου, που το καθιστά μοναδικό. Η προστιθέμενη αξία της ποικιλομορφίας έγινε δυνατή μέσα από το πρόγραμμα Erasmus+ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

Κατά τη διάρκεια του έργου, στα τέλη Νοεμβρίου 2020, οργανώσαμε επίσης μια διαδικτυακή δραστηριότητα μάθησης, διδασκαλίας και κατάρτισης στην οποία συμμετείχαν ενεργά όλοι οι εταίροι του έργου. Χρησιμοποιήσαμε την εκπαίδευση για να δοκιμάσουμε τη δουλειά που είχαμε κάνει στο εγχειρίδιο και είχαμε επίσης την ευκαιρία να συναντήσουμε μερικούς διαφορετικούς ανθρώπους που εργάζονται στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς. Ήταν μια καταπληκτική ευκαιρία να



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



μοιραστούμε γνώσεις και βέλτιστες πρακτικές και το εγχειρίδιο ωφελήθηκε πάρα πολύ από αυτήν τη δοκιμή.

Η εφαρμογή μιας πραγματικής εκπαίδευσης βασισμένη στο εγχειρίδιό μας, μας έδωσε την ευκαιρία να δοκιμάσουμε τις υποθέσεις μας σχετικά με τη δουλειά μας και να τη βελτιώσουμε, ώστε να φτάσουμε στο καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα. Αυτό που επιτύχαμε είναι ένα ολοκληρωμένο εγχειρίδιο που αντιμετωπίζει διαφορετικά ζητήματα που σχετίζονται με τη διαφορετικότητα, την ένταξη, την ενσωμάτωση, την ανεκτικότητα και την πολιτιστική κληρονομιά σε διαφορετικές χώρες της Ευρώπης. Ελπίζουμε ότι το έργο μας θα χρησιμοποιηθεί από άλλους στο μέλλον και ότι θα έχει αντίκτυπο σε διαφορετικές κοινότητες στην Ευρώπη και σε όλο τον κόσμο.

Η Ομάδα του Έργου ACE